

vatten krig av Jens Peter Karlsson

Roller:

DEN FÖRSTE

DEN ANDRA

DEN TREDJE

EN BARNSOLDAT

/ avbryts av nästföljande replik.

*En strand: sand och stenar. Från ett dagvattenutlopp rinner
sötvatten ut i det salta havet.*

DEN FÖRSTE *kommer springande; han leker krig.*

FÖRSTE Här är det!
jag sa ju det
att det var här
och här är det ju.

DEN ANDRA *kommer gående.*

ANDRA Det sa du ju inte
du sa att det låg vid vägen.

FÖRSTE Jag sa att det låg *nedanför* vägen.

ANDRA Ja
då sa du ju fel.

FÖRSTE Men det här är ju *nedanför* vägen
och här är det ju.

ANDRA Det här är *innan* vägen
precis som jag sa.

FÖRSTE Vägen ligger ju där uppe.

ANDRA Ja
alltså har vi inte kommit till vägen än
innan vägen är vi
och här är det ju.

FÖRSTE Men du sa ju att det låg *innan* ängen
och ängen har vi ju gått förbi
så du har så jävla fel man bara kan ha.

ANDRA Det sa jag inte alls.

FÖRSTE Det sa du visst.
(*Till någon längre bort.*)
Kom hit då!
Amen skynda dig!

DEN TREDJE *kommer springande.*

FÖRSTE Visst sa hon att det låg *innan* ängen?

TREDJE (*Andfådd.*)
Jag / vet inte.

ANDRA Jag menade den *stora* ängen!
den som ligger *efter* vägen.

FÖRSTE Det menade du inte alls
(*till DEN TREDJE*)
eller hur?

TREDJE Jag hörde inte / riktigt.

ANDRA Vad gnäller du för!
det är ju här.

FÖRSTE Kan du bara inte erkänna att du hade fel?

DEN TREDJE *doppar handen i vattnet.*

ANDRA Men jag hade ju rätt
röret är ju här!

FÖRSTE Det var jag som sa att det låg här
(*ser DEN TREDJE med handen i vattnet*)
amen ditt skithuve
det är avloppsvatten det där.

TREDJE Nä
det tror jag inte.

FÖRSTE Det är klart det är
det kommer ju från ett avloppsrör.

TREDJE Det luktar ingenting.

FÖRSTE Det luktar ju skit.

TREDJE Jag tror det är regnvatten
från brunnarna.

FÖRSTE Det är toavatten
som folk skitit i.

ANDRA Du är ju dum i huvet
det går ju till reningsverket
det här kommer från brunnarna.
(*Till DEN TREDJE.*)
Men du ska nog inte stoppa handen i det.

TREDJE Varför inte?

ANDRA Tänk så många råttor som badat i det.

DEN FÖRSTE *stänker vatten på* DEN ANDRA.

ANDRA Du är ju för fan dum i huvet!

FÖRSTE (*Fnittrar.*)

DEN ANDRA *jagar* DEN FÖRSTE.

ANDRA Du ska fan få!

DEN FÖRSTE *hotar att stänka mer vatten; DEN ANDRA håller sig på avstånd, använder DEN TREDJE som sköld.*

FÖRSTE Kom igen då!

ANDRA Lägg av!
fattar du inte hur mycket sjukdomar råttor har.

FÖRSTE Som om det smittar med vatten.

ANDRA Dom skiter i vattnet
och om dom har salmonella kan man få det.

FÖRSTE Det är ju kycklingar som har salmonella.

ANDRA Det kan vem som helst få
(*till* DEN TREDJE)
eller hur?

TREDJE Jag tror det.

DEN FÖRSTE *sörplar i sig lite vatten.*

ANDRA Är du dum i huvet!
fy fan vad äcklig du är!

FÖRSTE Det är ju du som är en mes
som är rädd för vatten.
Till och med han
(*pekar på* DEN TREDJE)
vågar stoppa handen i det.

DEN ANDRA *stänker vatten på* DEN FÖRSTE.

FÖRSTE Mer!
Kom igen då!

TREDJE Men det går nog att dricka
det här
regn går ju att dricka.

ANDRA (*Till* DEN FÖRSTE.)
Om du nu är så tuff
så kan väl du krypa in
och kolla vad som finns där inne.

Från röret hörs avlägsna ljud.

FÖRSTE Nä
det får man inte.

ANDRA Vågar du inte?

FÖRSTE Det är olagligt
(*till* DEN TREDJE)
eller hur?

TREDJE Det är det nog.

FÖRSTE Det är det.
Min mamma är polis
och jag vet att det är olagligt.

ANDRA Det gör inget
det är ingen här
ingen som kan se.

FÖRSTE Det kan ju komma nån.

ANDRA Det är ingen som kommer hit.

FÖRSTE Min mamma skulle få så mycket skit på jobbet
om jag blev gripen för nåt.

ANDRA Ingen blir impad av att din morsa är polis.
Poliser är mesar
dom åker bara runt i sina töntiga bilar och skriver böter.

FÖRSTE Hon är ingen mesig trafikpolis
hon är piketpolis
hon tar hand om kravaller
och bankrånare med AK 4:or.

ANDRA Min farsa är löjtnant i armén
det är fan så mycket tuffare
(*till* DEN TREDJE)
eller hur?

TREDJE Om han är i krig så är det nog tuffare.

ANDRA Han är i Afghanistan
och krigar mot talibaner med AK 47:or.

FÖRSTE AK 47:an är ett skitvapen.
 AK 4:an
 det svenska vapnet
 är mycket starkare.

ANDRA Men vad har din morsa då?
 en fjantig Sig Sauer-pistol.

FÖRSTE Och en MP5:a:
 en riktigt fet k-pist.

ANDRA Poliser har inte k-pistar.

FÖRSTE *Piket-poliser har k-pistar*
 (till DEN TREDJE)
 eller hur?

TREDJE Jo det har dom.

ANDRA Ja ibland har dom
 men min farsa i Afghanistan
 måste sova med en AK 5:a.
 Att vara i krig
 är fan farligare än att vara polis.

FÖRSTE Då kan ju du krypa in där
 eftersom din pappa är tusen mil härifrån.

Från röret hörs avlägsna ljud.

ANDRA Jag skiter väl i vad som finns där inne:
 bara en massa rör.

FÖRSTE Du vågar inte.

ANDRA Vågar jag visst.

FÖRSTE Mes är du.

ANDRA Du kommer bara skvallra
som på gympan i går.
Du kan aldrig hålla käften.

FÖRSTE Vad då!
jag sa inget.

ANDRA Och vem fan var det då!

FÖRSTE Inte jag!

ANDRA Var det visst!

FÖRSTE Håll käften!

ANDRA Du är helt bränd i huvet!

Paus.

TREDJE I amerikanska armén har dom Desert Eagle
five point oh
Det är en cool pistol.

ANDRA Min farsa säger att den är alldeles för klumpig
och tung för att vara bra.

FÖRSTE Ja den är skitful.

DEN FÖRSTE *och* DEN ANDRA *stänker vatten på* DEN TREDJE.

Paus.

FÖRSTE Där är mer än en massa rör
 där inne.
 Det måste det vara.

ANDRA Visst
 mest rör
 men det är klart det finns mer.
 Det måste det finnas.

FÖRSTE Det måste finnas nån slags
 maskin
 som sköter om allt
 som får vattnet att rinna.

ANDRA Undra om man kan komma dit?

FÖRSTE Det är säkert bara att krypa längst in.

ANDRA Eller den kanske finns i mitten
 mitt bland alla rör
 som leder ut åt alla håll.

FÖRSTE Man kan säkert komma dit.

TREDJE Jag tror
 man kan komma varsomhelst.
 (*Paus.*)
 Innergården på skolan
 där lärarna tjuvröker
 den har en stor brunn.
 Dit kan man nog komma.

FÖRSTE Dit kan man aldrig komma.

ANDRA Klart man kan.

FÖRSTE Vad vet du om det?

ANDRA Där är ett stort rör
precis sånt här
under gallret.
Jag har sett det.

TREDJE Ja
jag har också sett det.
Man hör hur vattnet rinner där nere.

FÖRSTE (*Till* DEN TREDJE.)
Då kan ju du krypa in
du som vet var det är.

ANDRA Ja!
kom igen!

TREDJE Nä
jag vet inte
om jag kan krypa så långt
(*till* DEN FÖRSTE)
du är ju mycket bättre på sånt.

ANDRA Ja!
gör det du!

FÖRSTE Varför ska *jag* göra det?

ANDRA Om du inte kan
så kan väl jag göra det åt dig.

FÖRSTE Det är väl klart jag kan.

ANDRA Och din morsa kommer inte få reda på nåt
vi håller vakt
(*till DEN TREDJE*)
eller hur?

TREDJE Vi håller vakt.

FÖRSTE Mina dojor kommer bli helt genomblöta.

ANDRA Men ta hans.
Dom har tjockare sulor också.
Ta av dom.

DEN TREDJE tar av sig skorna.

FÖRSTE Men det här är en helt ny tröja.

ANDRA Är du rädd om en sketen HM-tröja?

FÖRSTE Helt ny ju.

ANDRA (*Skrattar.*)

TREDJE (*Fnissar.*)

FÖRSTE Ja men om ingen annan vågar
så går jag väl in då.
(*Till DEN TREDJE.*)
Vakta mina dojor.
(*Byter skor.*)
Och ta inte på dig dom.

TREDJE Nä okej.

FÖRSTE Har du mobilen med?

TREDJE Ja.

FÖRSTE Ge mig den då.

TREDJE Varför då?

FÖRSTE Så jag har nåt att lysa med.

DEN TREDJE *ger DEN FÖRSTE sin mobiltelefon.*

FÖRSTE Tur ni har mig
annars hade det aldrig hänt nåt.

ANDRA In med dig nu då.

FÖRSTE Jag är ju på väg ser du väl!

DEN FÖRSTE *kryper in i röret.*

Paus.

TREDJE Vad mörkt det är därinne.

ANDRA Ja
jag ser honom inte längre
bara ljuset från mobilen.

Paus.

ANDRA Nu ser jag ingenting längre.

TREDJE Tänk om han fastnar?

ANDRA Det är klart han inte gör.
Hur skulle det hända?

TREDJE Röret kanske blir smalare och smalare
och till sist sitter han fast.

ANDRA Du är ju rädd för allt
varför är du det?

TREDJE Jag är inte rädd alls.

ANDRA Varför lät du honom ta skorna?

TREDJE Det var ju du som sa att jag skulle ta av dom.

ANDRA Varför sa du inte nej?

TREDJE (*Svarar inte.*)

ANDRA Vad är det du är rädd för?

TREDJE Ingenting.

ANDRA Hur länge har ni varit kompisar?

TREDJE Sen vi började på bordtennis
i trean.

ANDRA Och du är fortfarande rädd för honom.

TREDJE Jag ser honom
han är på väg ut.

Paus.

DEN FÖRSTE *kryper ut ur röret.*

FÖRSTE Fy fan alltså!
Luft!
(*Tar djupa andetag.*)

ANDRA Du var inte borta länge.

FÖRSTE Jag var ju borta hur länge som helst.

TREDJE Var där ingen luft där inne?

FÖRSTE Det stinker skit du
när man kommer längre in.

ANDRA Du kan ju inte hunnit så långt in.

FÖRSTE Jag var förbi ängen
men sen kom man inte längre.

TREDJE Blev det för smalt?

FÖRSTE Nä
tvärtom.
(*Paus.*)
Där var ett stort rum
större än gymnastiksalen
helt i betong
med en massa rör i taket
där det rann ut vatten
som ett vattenfall.

TREDJE Vad var det för ställe?

FÖRSTE Jag är inte säker
jag kunde inte klättra in
det var minst tio meter ner till vattnet
och bara hal betong
ingen stege eller nånting.

ANDRA Du kunde väl ha dykt i bara.

FÖRSTE Då hade jag inte kunnat ta mig upp igen.
Och dessutom var där ett stort hjul
i järn helt rostat
med jättestora blad
som rörde runt vattnet som en jättevisp.

ANDRA Det är inte sant.

FÖRSTE Är du dum i huvet!
klart det är sant.

ANDRA Där finns inget stort järnhjul där inne
du bara hittar på.

FÖRSTE Klart där finns
nåt måste ju finnas för att få fart på vattnet
(*till* DEN TREDJE)
eller hur?

TREDJE Jag vet inte.

ANDRA Han vågar inte säga emot.
Vattnet rinner för att det lutar
(*till* DEN TREDJE)
eller hur?

TREDJE Jag vet inte.

FÖRSTE Kryp in och kolla själv då.

ANDRA Det ska jag göra.
Och inte kommer jag att hitta nån rostig visp.

FÖRSTE Du måste krypa långt in.

ANDRA Du var ju inte långt in.

FÖRSTE Du vågar aldrig krypa så långt.

ANDRA Jag vågar krypa längre än dig.
Ge mig skorna.

DEN FÖRSTE sparkar i väg skorna så att DEN ANDRA tvingas att gå och hämta dem. DEN FÖRSTE tar på sina egna igen.

ANDRA Aargh!¹

FÖRSTE Om du inte klarar det så är det bara att säga till
du behöver inte göra det.

ANDRA Mobilen.

DEN FÖRSTE lägger mobiltelefonen på marken så att DEN ANDRA tvingas att gå och hämta den

ANDRA Störig unge är du.

DEN ANDRA kryper in i röret.

Paus.

¹ Då lämpligt svenskt invektiv saknas, använder jag här ett engelskt ord.

FÖRSTE Hon kommer aldrig klara det
hon kommer ge upp efter sextio meter.

TREDJE Tror du det?

FÖRSTE Vad då
tror inte du det!

TREDJE Jo
kanske.

FÖRSTE Hon är bara en mes
det är därför hon ska spela tuff hela tiden.

Paus.

FÖRSTE Varför säger du ingenting?
Gillar du henne eller?

TREDJE Nä.

FÖRSTE Tänkte väl det.
(*Paus.*)
Hur långt har hon kommit?

TREDJE Jag ser inte ljuset längre.

Paus.

FÖRSTE Jag hoppas hon flyttar härifrån igen.

TREDJE Varför då?

FÖRSTE Hennes jävla pappa kunde väl ta med henne till Afghanistan
så kunde hon ruttna där.

TREDJE Hatar du henne eller?

FÖRSTE Ända sen hon flyttade hit
har allting blivit tradigt
för du ska alltid hänga med henne.
(Paus.)
Kom igen!
vi sticker härifrån.

TREDJE Ska vi inte vänta på henne?

FÖRSTE Nä
det är ju skitkul om vi bara sticker
och så kommer hon ut
och så är det ingen här.
Kom igen nu!

TREDJE Vill du inte veta vad hon hittade därinne?

FÖRSTE Jag har ju redan sagt vad som finns där.
Kom igen nu!

TREDJE Men vänta
hon har ju mina dojor.

FÖRSTE Ta hennes då!
Snart kommer hon.

TREDJE Men vänta!
(Paus.)
Jag ser ljuset igen.

FÖRSTE Nu är det ju för sent
fan att du alltid ska förstöra allt kul.

Paus.

DEN ANDRA *kryper ut ur röret.*

ANDRA Helt galet
ni kan inte fatta vad jag såg där inne.

TREDJE Vad då?

ANDRA Ni kan inte fatta ändå
det är inte lönt att jag berättar.

TREDJE Jo
men berätta.

FÖRSTE Skit i det.

ANDRA Där ser du
det är inte lönt.

TREDJE Jo men snälla.

DEN ANDRA *byter skor.*

ANDRA Okej då.
(*Paus.*)
Man kommer till en korsning
och åt det ena hållet fortsätter röret.
Men åt det andra hållet
där är det en gång rakt in jorden.

TREDJE Kröp du in?

ANDRA Mm
det gjorde jag.
(Paus.)
Först såg jag bara sten och jord
men sen
när jag kom längre in
såg jag tegel
tegelväggar.
Och på dom var där tecken och figurer
jättegamla för dom var helt bleka och suddiga.
Och sen kom jag till en staty
en stor staty som var halvt begravd i jorden
som såg nästan ut som en mänska
fast kortare och bredare
och det såg nästan ut som det lyste ur ögonen på den.
Så jag släckte mobilen.
Och det var så
det var nåt som lyste inuti den.

FÖRSTE Vad skulle det vara?

ANDRA Jag vet inte
men om nån levde där nere för jättelänge sen
så måste dom haft nåt sätt att lysa upp mörkret
nåt sätt som vi inte förstår.

FÖRSTE Om det bodde nån där för länge sen
så bodde dom på ytan
inte under marken.
Ruiner blir alltid begravda om det går lång tid
och så måste man gräva fram dom
precis som pyramiderna.

ANDRA Pyramiderna har aldrig varit under jorden.

FÖRSTE Har dom visst.

ANDRA Har dom inte alls.

FÖRSTE Är du dum i huvet!
klart dom har.

ANDRA Det är du som är bränd i huvet!

FÖRSTE Det är du!

ANDRA Du kan ju inte ens / komma på nåt vettigt att ...

FÖRSTE Det är du! det är du! det är du!

ANDRA Aargh!!

Paus.

TREDJE Klart där inte finns nåt järnhjul eller staty där inne
där finns ju bara rör och vatten.
Ni hittar ju på båda två.

ANDRA Och vad fan vet du om det!

FÖRSTE Ja vad fan vet du om det!
du har knappt vågat sticka in huvet.

ANDRA Kryp in där själv så får du se.

FÖRSTE Ja du ska inte komma undan
som du brukar.

ANDRA Och sen sitta och säga att vi hittar på.

TREDJE Men jag menade inte så / att ni ljög.

ANDRA Vad menade du då!

FÖRSTE Du ska fan krypa in där nu.

ANDRA Ja det ska du.

TREDJE Det kan jag inte.

ANDRA Kan du visst

FÖRSTE Jag ska trycka in dig i röret själv.
(*Tar tag i DEN TREDJE.*)

ANDRA Och utan skor ska du krypa.
(*Kastar skorna i vattnet.*)

TREDJE Allvar jag kan inte.

FÖRSTE Då får du lära dig snabbt.

ANDRA In med dig nu!

DEN FÖRSTE och DEN ANDRA *tvingar in DEN TREDJE i röret.*

FÖRSTE Kryp in då.

ANDRA Här!
ta mobilen med dig.
(*Kastar in mobilen till DEN TREDJE.*)

TREDJE Väntar ni här då?

FÖRSTE Klart vi gör.

ANDRA Snabba dig nu.

DEN TREDJE *kryper in i röret.*

ANDRA Vad långsamt det går.

FÖRSTE Snabbare kan du!

ANDRA Nu fick han lite fart.

FÖRSTE Du
jag tänkte sticka ut till tippet imorgon
och kasta sten på måsarna
vill du med eller?

ANDRA Nä.
Jag har träning imorgon.

FÖRSTE Jaha.

Paus.

ANDRA Vad långt in han är nu.

FÖRSTE Man ser ändå ljuset från mobilen.

ANDRA Har han stannat?

FÖRSTE Ser ut så.

Paus.

ANDRA Han rör ju sig inte.

FÖRSTE Nä.

ANDRA Han har väl inte fastnat?

FÖRSTE Vet inte.

ANDRA Hallå!
Sitter du fast!

Paus.

ANDRA Fan han rör ju sig inte!
Vi måste in och dra ut honom.

FÖRSTE Men då kanske vi fastnar också.

ANDRA Vad ska vi göra då?

FÖRSTE Har du en mobil?

ANDRA Nä.

FÖRSTE Han kanske ringer efter hjälp själv.

ANDRA Det kanske inte går att få signal där inne.
Vi måste hämta hjälp.

FÖRSTE Då kommer dom bara skylla på oss.

ANDRA Vi kan ringa från en telefonautomat.

FÖRSTE Det finns inga såna här nånstans.
Du får krypa in efter honom.

ANDRA Det var ju din idé.

FÖRSTE Du är starkare
du kan dra ut honom.

ANDRA Det är jag inte alls.
Jag tänker inte göra det.

FÖRSTE Inte jag heller.

ANDRA Vad fan ska vi göra då!

FÖRSTE Jag vet inte!

ANDRA Men gör nåt då!

EN BARNSOLDAT *kryper ut ur röret.*

De betraktar varandra.

DEN FÖRSTE *på väg att springa därifrån.*

SOLDATEN Stanna!

DEN FÖRSTE *stannar.*

SOLDATEN Tröjan
ge mig den.
(Paus.)
Ta av tröjan och ge mig den.

DEN FÖRSTE *tar av sig tröjan.*

SOLDATEN Skynda på!

DEN FÖRSTE *ger tröjan till SOLDATEN, som täcker över röret med den.*

FÖRSTE Vad gör du?

SOLDATEN Så dom inte kan se ljuset.

FÖRSTE Vad då?

SOLDATEN Om dom inte ser ljuset från öppningen
kan dom inte hitta ut.

FÖRSTE Vilka då?

ANDRA Såg du nån därinne som fastnat?
Jag tror vår kompis har fastnat därinne.

SOLDATEN Jag såg ingen.

ANDRA Det måste du ha / gjort ju.

SOLDATEN Jag såg ingen!
(*Till DEN FÖRSTE.*)
Bra skor du har.
Ge mig dom.

*DEN FÖRSTE ger skorna till SOLDATEN, som gått barfota fram
tills nu. SOLDATEN tar på dig skorna under det följande:*

ANDRA Är du säker att du inte såg honom?
eller du kanske hörde honom andas i mörkret?
eller såg du ljuset från hans mobil?
Du måste ju krupit förbi honom.

SOLDATEN Människor försvinner ibland.
Det är inget man kan göra.

DEN FÖRSTE på väg att ta tillbaka tröjan.

SOLDATEN Den ska hänga där!
 Så dom inte kan följa efter mig.

FÖRSTE Okej då.
 (Paus.)
 Vi sticker nu då.

SOLDATEN Ni stannar här.

FÖRSTE Men jag måste hem.

SOLDATEN Du stannar här.

FÖRSTE Jag måste hem till middagen.

SOLDATEN Sitt ner
 och rör dig inte.

 DEN FÖRSTE *sätter sig ned.*

SOLDATEN *(Till DEN ANDRA.)*
 Jag är ledsen att din vän är försvunnen
 men nu är han borta
 och det är bara för dig att glömma
 att han en gång fanns.

ANDRA Det kan man ju inte göra.

SOLDATEN Det måste man.
 (Paus.)
 Har ni nånting att äta?
 nån mat med er?

FÖRSTE Nä.

ANDRA *(Skakar på huvudet.)*

SOLDATEN Såna som ni har alltid en Snickers i fickan.

FÖRSTE *(Drar fickorna ut och in.)*
Jag har inget.

ANDRA Jag gillar inte Snickers.

SOLDATEN Hur kan man inte gilla Snickers?
Nougat toppat med rostade jordnötter
och kola
och sen täckt av mjölkchoklad.

ANDRA Det var länge sen jag åt en.

SOLDATEN Vad heter du?

ANDRA Bounty.

SOLDATEN Bounty
bra
du är klok.
Berätta aldrig för nån vad du heter
vem du är.
Det är säkrast så.

FÖRSTE Jag måste bara hem nu / annars kommer ...

SOLDATEN Sitt still!

FÖRSTE Dom kommer bli skitsura på mig annars.

SOLDATEN Ingen får veta att jag är här.
Och därför måste ni stanna.
(*Paus.*)
Det kommer snart bli mörkt.
Vi måste göra upp en eld.

FÖRSTE Ska vi stanna här hela natten!

SOLDATEN Ni får hämta ved.
Gå upp till trädningen där och hämta.
Och försök inte springa härifrån
jag ser er.

Paus.

ANDRA (*Till DEN FÖRSTE.*)
Kom.

DEN ANDRA tar med sig DEN FÖRSTE därifrån. SOLDATEN bevakar dem.

SOLDATEN slappnar av, dricker vatten, tvättar sig och vilar.

DEN ANDRA kommer tillbaka med famnen full av ved och kvistar, DEN FÖRSTE följer efter med några murkna träbitar.

FÖRSTE Jag fryser.

SOLDATEN Det är därför vi behöver en eld.
Och vad är det här för skräp.

SOLDATEN slår undan DEN FÖRSTES träbitar.

SOLDATEN (*Till DEN ANDRA.*)
Så här ska det se ut.

SOLDATEN (*Till DEN FÖRSTE.*)
Du kan lära dig nåt av henne.

SOLDATEN *ordnar med veden.*

FÖRSTE Här är flinta
så vi kan få fyr på det.

ANDRA Ja
slår man stenarna mot varann
blir det gnistor.
Det var så man gjorde på stenåldern.

SOLDATEN *tar upp en tändare.*

FÖRSTE Det är ju fusk ju.

SOLDATEN Man går ingenstans utan en tändare
då är man dum i huvudet.

(*Paus.*)

Titta här nu
så ska du få lära dig nåt.

SOLDATEN Man tar det här:
fnösket
och sätter fyr på det.
Och så blåser man.
Eld behöver luft.
Sen tar man dom här
småkvistarna
så dom också börjar brinna.
Och det är *dom* som sen kommer få dom stora
att brinna.

SOLDATEN Man kan inte hoppa över ett steg
 man måste ta det i tur och ordning
 annars blir det ingen eld.
 Det går inte att sätta eld på ett vedträ
 med en tändare.

ANDRA Kan man inte se elden från långt håll?

DEN FÖRSTE *gör tecken till DEN ANDRA att vara tyst.*

SOLDATEN Kullarna där
 och träden där
 gör att ingen kan se oss.

ANDRA Men röken kanske nån ser?

SOLDATEN Det här är torrt och fint trä.
 Det kommer inte att ryka mycket.

FÖRSTE Jag kommer inte att berätta för nån.
 (Paus.)
 Att du är här.
 Om jag får gå hem
 så berättar jag inte nåt
 jag lovar.

ANDRA Tro inte på honom
 han skvallrar alltid.
 I går på gympan sa han till läraren
 att vi hade satt på bastun fast vi inte fick.

FÖRSTE Det gjorde jag inte alls.

ANDRA Gjorde du visst.

FÖRSTE Hur skulle jag veta vad du gör i bastun?

SOLDATEN Du stannar här.

Paus.

FÖRSTE Jag fryser.

ANDRA Flytta närmare elden då.

FÖRSTE Jag är hungrig.

SOLDATEN Du får klara dig.
Jag klarar mig.

ANDRA Jag klarar mig också.

FÖRSTE Jag också.
Men jag är törstig.
Vatten måste man ha.

SOLDATEN Det finns där.
Ta för dig.

FÖRSTE Det kan man ju inte dricka
det är ju äckligt.

SOLDATEN Du gnäller som en liten unge!

FÖRSTE Det här är kidnappning
att tvinga mig vara kvar här.
Det är ett brott.
Det kan man få livstid för
min mamma är polis.

ANDRA Sluta tjata om din morsa!

SOLDATEN Jag gör vad jag måste
för att överleva.
För att överleva natten.

Hastig skymning – sedan natt.

Paus.

ANDRA Jag tycker om elden
det är vackert
när det brinner så där:
ljuset i mörkret.

Paus.

*Avlägsna ljud i mörkret: ett lågintensivt krig. SOLDATEN
släcker elden.*

SOLDATEN Stanna här
jag kommer tillbaka.

SOLDATEN skyndar ut i mörkret.

I fjärran brinner en eld. SOLDATEN återvänder.

SOLDATEN Dom rör sig österut.
Jag tror vi är säkra här.

Det blir tyst.

ANDRA Vad är det som brinner?

SOLDATEN Ett träd
ett högt träd
som står alldeles ensamt.

ANDRA Är du säker på att ingen kommer hitta oss?

SOLDATEN Min mormor trodde att häxor möts om natten
i såna höga träd som står ensamt på slätten.
Hon sa att häxor spinner in hela jorden
i spindelnät
om natten.
Ena änden av tråden håller dom i handen
den andra änden
den fäster dom i alla dörrar i världen.
Om nån öppnar en dörr
så vet dom det.
Och då försvinner dom i mörkret.
På morgonen
ser man bara spindelväv
hänga i trasor
från träd och dörrhandtag.

Paus.

ANDRA Det är bara vi två här
Var är han nånstans?

SOLDATEN Jag vet inte.

ANDRA Är han borta?

SOLDATEN Du borde sova.

ANDRA Jag är inte sömnig.

SOLDATEN Du behöver inte vara rädd.

ANDRA Jag är inte rädd.
(*Paus.*)
Jag har aldrig sovit utomhus.

SOLDATEN Jag skyddar dig.

ANDRA Tänk om jag inte vaknar.
Är du aldrig rädd för det?
att somna
och inte vakna upp.

SOLDATEN Kom här
sov på mig.

DEN ANDRA *lägger sig hos SOLDATEN och somnar.*

Paus.

Och sedan gryning. SOLDATEN lämnar DEN ANDRA och försvinner.

DEN ANDRA *waknar upp ensam; hon hittar mobiltelefonen bredvid sig, och slår genast ett nummer.*

ANDRA Mamma
du måste komma och hämta mig.
(*Paus.*)
Jag mår bra
men du måste hämta mig.
(*Paus.*)
Jag är vid stranden
nedanför vägen
efter ängen.

ANDRA

(Paus.)

Nä

innan den stora ängen.

(Paus.)

Ja

jag ställer mig vid vägen.

Hej.

DEN ANDRA *springer därifrån.*