

# S A M F U N D E T

Jens Peter Karlsson

*Den 16 juli 2017*

*Den svenska landsbygden, en bister vinternatt. Ett rum i mörker.*

*Plötsligt skiner det in ett skarpt ljus genom fönstret; det avslöjar ett ålderdomligt kök, som blivit väl omhändertaget genom åren. En skugga rör sig utanför, någon tittar in och försvinner sedan. Därefter dväljs köket åter i mörker.*

*Kerstin kommer nerför trappan och tändert upp sitt kök; hon spanar ut genom fönstret och sätter sedan på kaffebruggaren.*

*Kerstin kliver upp på en stol och lyfter ner en hagelbock från ovanpå köksskåpen; hon laddar vapnet och lägger tillbaka det på sin plats.*

*Kaffet är klart. Kerstin tar fram en mugg med avslaget öra och häller upp; kaffet rinner ut genom en stor spricka i muggen. Hon torkar upp det spillda.*

*Det skarpa ljuset skiner in och överraskar Kerstin. Malina låser upp köksdörren.*

**Kerstin** Jag trodde det var vildsvinen.

**Malina** *(kliver in)* Det är jag.

**Kerstin** Dom kommer på natten.

**Malina** Jag såg inga.

**Kerstin** Det var du.

**Malina** Ja.

**Kerstin** Jag har sagt åt din pappa att skjuta dom. Men det  
ids han inte.

**Malina** Det var bara jag.

**Kerstin** Innan också? Var det du?

**Malina** Ja.

**Kerstin** Jag såg att lampan gick på.

**Malina** Det var jag. Jag tror jag blev rädd. Jag gick  
halvvägs tillbaka till vägen. Men jag vände om  
igen.

**Kerstin** Varför blev du rädd?

**Malina** Lampan. Tror jag.

**Kerstin** Den är ny.

**Malina** Den är väldigt stark.

**Kerstin** Det är en sån med rörelsevakt. Jag köpte den på  
mellandagsrean.

**Malina** För att skrämma bort folk?

**Kerstin** För vildsvinen.

**Malina** Fungerar den?

**Kerstin** Jag vet inte. Jag satte upp den i förrgård. Jag sa åt  
din pappa att göra det. Men den låg i garaget hela  
januari.

**Malina** Så du satte upp den själv?

**Kerstin** Jag fick göra det, ja.

**Malina** Det luktar kaffe.

**Kerstin** Det är nybryggt. Vill du ha en kopp?

**Malina** Ja tack.

*Kerstin håller upp en kopp åt Malina, och en åt sig själv. Malina noterar den söndriga muggen.*

**Malina** Är den sönder?

**Kerstin** Ja, den sprack. Jag vet inte varför.

**Malina** Den hastiga uppvärmningen. Om och om igen.  
Tror jag.

**Kerstin** Eller så fick den en smäll i diskmaskinen.

**Malina** *(dricker kaffe)* Gott.

**Kerstin** Det är ju det.

*Paus.*

**Malina** Hur är det med Caspar?

**Kerstin** Det är bra, bara bra.

**Malina** Bra.

**Kerstin** Jag tycker inte vi ska prata om det.

**Malina**                    Nä, jag förstår.

**Kerstin**                    Bra.

**Malina**                    Jag ville bara veta.

**Kerstin**                    Jag förstår det.

**Malina**                    Hur är det med pappa då?

**Kerstin**                    Vi behöver inte prata om det heller.

**Malina**                    Nej. Det behöver vi inte.

*Paus.*

**Kerstin**                    Vad gjorde du i går?

**Malina**                    I går?

**Kerstin**                    Ja.

**Malina**                    Hur så?

**Kerstin**                    Jag bara undrar. Du behöver inte berätta.

**Malina**                    Hur mår du då?

**Kerstin**                    Jag mår bra.

**Malina**                    Du ser ut att må bra.

**Kerstin**                    Jo, men jag gör nog det.

**Malina**                    Det är fint att se.

**Kerstin** Tack du. Och du då, hur är det med dig?

**Malina** Jo ... Vi behöver inte prata om det.

**Kerstin** Nej. *(paus)* Men jag är glad att du kom.

**Malina** Jag var tvungen.

**Kerstin** Men det är klart. Du är alltid välkommen.

**Malina** Sover pappa?

**Kerstin** Du behöver inte bekymra dig om honom.

**Malina** Det gör jag inte. Jag bara undrade.

**Kerstin** Vi pratar inte om honom, tycker jag.

*Paus.*

**Malina** Går det bra för Caspar i skolan?

**Kerstin** Det går bra.

**Malina** Jag menar inte att snoka.

**Kerstin** Det är ingen fara.

**Malina** Jag har bara tänkt mycket på det. Och undrat, hur det går.

**Kerstin** Jag tycker inte vi pratar om det.

**Malina** Jag har lämnat. För gott.

**Kerstin** Jag hoppas det. Jag hoppas verkligen det.

**Malina** Det har jag. Jag går inte tillbaka igen.

**Kerstin** Det hoppas jag verkligen.

**Malina** Jag lovar.

*Paus.*

**Malina** Förlåt.

**Kerstin** För vad då?

**Malina** Jag ska inte lova saker. Jag vet att det besvärar dig.

**Kerstin** Inte alls.

**Malina** Jo, jag vet att det besvärar dig. Och jag förstår det.

**Kerstin** Det är ingen fara, det är inget som besvärar mig.

**Malina** Jo, det är det.

**Kerstin** Nä, inte det minsta.

**Malina** Men det gör det ju. Och det är fullt förståeligt.

**Kerstin** Du behöver inte be om ursäkt.

**Malina** Det gör jag inte. Jag bara säger att jag vet att det besvärar dig.

**Kerstin** Det besvärar mig inte.

**Malina** Det hände ju precis. Jag lovade en sak, och du kände dig besvärad. Det hände precis. För en minut sen. Mindre än en minut sen. Jag satt här och du satt där, och jag lovade en sak och då blev du jättebesvärad och slutade prata. Det hände, jag var här, jag såg det hända, jag var med om det.

**Kerstin** Du missförstod.

**Malina** Jag såg ju dig bli besvärad.

**Kerstin** Du tolkar in en massa bara.

**Malina** Det hände. På riktigt. Alldeles nyss. Du kan inte ta det ifrån mig.

**Kerstin** Nu pratar du så jag inte förstår igen.

**Malina** Det hände.

**Kerstin** Visst.

**Malina** Det gjorde det.

**Kerstin** Jaja.

*Paus.*

**Kerstin** Gjorde du speciellt i går?

**Malina** Nej.



**Kerstin** Inget speciellt?

**Malina** Inget speciellt.

**Kerstin** Nähä.

**Malina** Varför frågar du?

**Kerstin** Eftersom du är här nu.

**Malina** Nä, det hände inget speciellt i går.

**Kerstin** Ingenting alltså?

**Malina** Det är inget speciellt som har hänt. Jag fick bara nog.

**Kerstin** Och det var inget speciellt som fick dig att känna så?

**Malina** Nej. Det var inget speciellt.

**Kerstin** Jag förstår.

**Malina** Men jag har fått nog. Jag har verkligen det.

**Kerstin** Vi behöver inte prata inte mer om det.

**Malina** Okej.

*Paus.*

**Kerstin** Är du hungrig?

**Malina** Jag är vrålhungrig.

**Kerstin** Men herregud, varför säger du ingenting!

*Kerstin tar fram smör, mjöl, mjölk, ägg och bakpulver.*

**Malina** Vad gör du?

**Kerstin** Frukost till dig.

**Malina** Jag behöver bara nåt litet.

**Kerstin** Men du är ju hungrig, det ser jag ju.

**Malina** Jag behöver inget särskilt.

**Kerstin** Det är inget märkvärdigt att göra våfflor.

**Malina** Jo, lite är det.

**Kerstin** Inte alls.

**Malina** Har du inget litet bara?

*Kerstin smälter smör på spisen, och tar samtidigt fram ett gammalt våffeljärn i gjutjärn.*

**Kerstin** Nej men herregud, du behöver ju nåt ordentligt.

**Malina** Men du behöver inte göra våfflor vid den här tiden.

**Kerstin** Det är ingen fara.

**Malina** Jag kan ta en macka, eller lite fil bara.

**Kerstin** Det går snabbt, det är inget märkvärdigt.

**Malina** Nä, men det är onödigt.

**Kerstin** Vill du inte ha?

**Malina** Det är inte det. Det är bara mycket arbete för

**Kerstin** *(avbryter)* Nu har smöret redan börjat smälta; jag kan inte sätta in det i kylan igen.

**Malina** Om du verkligen vill får du så klart göra våfflor.

**Kerstin** Tar det för lång tid, är det det du menar?

**Malina** Nä då.

**Kerstin** Men då förstår jag inte vad du menar. Vill du inte ha?

**Malina** Jo men, det är klart jag vill ha dina våfflor. Du gör ju världens bästa våfflor.

**Kerstin** Det är våffeljärnet, det är det som gör det. Ett riktigt våffeljärn. Men det är klart, det tar ju lite tid innan det blir ordentligt varmt.

**Malina** Mm.

**Kerstin** Om du är så hungrig så kanske du vill ha nåt så länge? *(öppnar kylan)* Jag har yoghurt. Så där som är bra för magen. Det är din pappa som sa åt mig att köpa det.

**Malina** Ska vi inte lämna det till honom då?

**Kerstin** Han äter det inte. Dom bara står där.

**Malina** Men då kan jag ta.

**Kerstin** *(tittar på datummärkningen)* Nä, den här har ju gått ut.

**Malina** Det går säkert bra ändå.

**Kerstin** Det var länge sen.

**Malina** Jag kan öppna och lukta.

**Kerstin** *(slänger yoghurten)* Jag tycker inte om att slänga mat.

**Malina** Jag kan ta knäckebröd bara.

**Kerstin** Vill du inte ha våfflor?

**Malina** Jo tack. Jag tar gärna våfflor.

**Kerstin** Smöret måste bara svalna lite, innan jag gör smeten.

**Malina** Det är ingen brådska.  
*Kerstin vänder ryggen till och blandar våffelsmeten.*

**Malina** Kan du inte berätta nåt, om honom?

**Kerstin** Va?

**Malina** Kan du inte berätta nåt om Caspar, nåt litet, vad som helst, som inte betyder nåt ...

- Malina** *(fortsätter)* Kan du inte berätta nåt sånt? Bara för min skull. *(paus)* Alltså, inget viktigt. Inget som lämnar ut nånting ... Bara nåt litet oviktigt, som inte spelar nån roll. Jag bara skulle vilja veta ... nånting om honom. Jag har tänkt så mycket på honom.
- Kerstin** Jag vill inte prata om Caspar.
- Malina** Nä, vi behöver inte prata om honom. Det är bara så mycket jag undrar över.
- Kerstin** Jag förstår det.
- Malina** Så jag kanske tänkte att det fanns nåt ... som du ändå kunde berätta, som inte innehöll nåt personligt. För jag förstår. Jag förstår verkligen att du inte vill lämna ut information som skulle ... ja, göra det osäkert för honom. Även om det inte finns nåt att oro sig över. Men jag förstår fullständigt. Fast jag tänkte ändå att det fanns nåt ... nåt som inte lämnade ut sån information. Nåt litet, om honom bara.
- Kerstin** Din pappa vill inte att jag pratar med dig om Caspar.
- Malina** Jag förstår det.
- Kerstin** Och i det här fallet håller jag med honom. Det är direkt olämpligt att prata med dig om din son.  
*(paus)* Och det är för hans skull.
- Malina** Förlåt.

**Malina** *(fortsätter efter en paus)* Det var dumt av mig att fråga saker om hans skolgång. Jag förstår att det är olämpligt. Det låter som om jag försöker fiska efter information om honom, det är jättedumt av mig. Jag menar ju inte att jag vill veta var han är eller så, vilken skola han går på, det var inte det jag menade. Jag var bara nyfiken på småsakerna. Om han har svårt för matten ... eller, ja ... såna saker. Det tänker jag på. Men jag lämnar det nu. Förlåt. Jag ska inte fråga mer.

**Kerstin** Bra.

**Malina** Jag ber verkligen om ursäkt.

**Kerstin** Det är klart jag förstår att du är nyfiken, det är inte det.

**Malina** Det är olämpligt jag förstår det.

**Kerstin** Tack. För att du förstår det. Det gör det mycket enklare.

**Malina** Jag vill inte göra det svårt för dig.

**Kerstin** Det gör du inte.

**Malina** Jo. Det gör jag.

**Kerstin** Inte alls.

**Malina** Jo, mamma.

*Paus.*

**Malina** Det kan vara så att dom vet att jag är här.

**Kerstin** Att dom kommer hit?

**Malina** Jag vet inte.

**Kerstin** För att hämta tillbaka dig?

**Malina** Men jag tror inte det.

*Kerstin kliver upp på stolen och lyfter ned hagelbocken.*

**Kerstin** Dom kommer inte in i det här huset.

**Malina** Vad tänker du göra med den?

**Kerstin** Jag tänker skjuta dom.

**Malina** Du tänker skjuta dom?

**Kerstin** Jag tänker skjuta dom. Om dom kliver in på min tomt.

**Malina** Men det kan du inte göra.

**Kerstin** Varför skulle jag inte kunna göra det?

**Malina** Av hundra olika anledningar. För det första så skulle polisen gripa dig.

**Kerstin** Det skulle dom inte alls.

**Malina** Jo. Det skulle dom.

**Kerstin** Det är lag på det nu. Lagförslaget gick igenom i december. Kliver dom in på min tomt så har jag rätt att försvara mig.

**Malina** Är det sant?

**Kerstin** Ja.

**Malina** Det visste jag inte.

**Kerstin** Så är det.

**Malina** Men du tänker väl inte skjuta i alla fall?

**Kerstin** Det är klart jag tänker skjuta.

**Malina** Men det är ju inte klokt!

**Kerstin** Det är det klokaste politikerna har gjort på länge.

**Malina** Du måste ha missförstått lagen på nåt sätt.

**Kerstin** Lagen gör det glasklart att jag har rätten på min sida.

**Malina** Nej. Det måste vara nåt missförstånd.

**Kerstin** Det är självförsvar.

**Malina** Det är vanvett!

**Kerstin** Ingen kommer in i mitt hus och tar min dotter ifrån mig. Hör du det! Ingen kommer in här. Och tar min dotter.



*Paus.*

- Kerstin** Men hände det nåt trevligt i går då?
- Malina** Va?
- Kerstin** Ja, hände det nåt trevligt i går?
- Malina** Nej. Eller jag vet inte. Varför frågar du om i går?
- Kerstin** Jag bara undrade om du hade trevligt i går.
- Malina** Varför undrar du om i går hela tiden?
- Kerstin** Det är klart jag undrar. Hur du har haft det? Jag är din mamma ju.
- Malina** Men varför specifikt i går?
- Kerstin** Jag vet inte vad jag gör för fel. Nåt är det ju. Men jag vet inte vad jag ska säga för att det ska bli rätt.
- Malina** Jag bara undrar varför du frågar om i går? Just specifikt i går.
- Kerstin** Det var din födelsedag.
- Malina** *(efter ett ögonblick)* Jaha. *(paus)* Hur gammal är jag?
- Kerstin** Du fyllde trettio år i går.

*Malina är fullständig förkrossad; hon hade aldrig kunnat föreställa sig att det gått så många år. Kerstin tröstar sin dotter.*

**Malina**                   Då har han ... Caspar har fyllt fjorton.

*Kerstin släpper Malina ögonblicket hon säger "Caspar".*

**Malina**                   Jag måste väl ändå få ... få fråga i alla fall ...

**Kerstin**                   Ska jag steka våfflor till dig?

**Malina**                   *(efter ett ögonblick)* Ja tack.

*Kerstin lägger en klick smör i järnet och gräddar sedan en våffla.*

**Kerstin**                   Jag kommer behöva slänga den första. Så det tar en liten stund.

**Malina**                   Är det som pannkakor? Att den första blir dålig.

**Kerstin**                   Nä, jag har bara inte använt järnet på länge. Allt gammalt fett hamnar i den första.

**Malina**                   Diskar du inte järnet?

**Kerstin**                   Jo, det är klart. Men inte med diskmedel. Då förstör du beläggningen.

**Malina**                   Jag trodde det var av gjutjärn?

**Kerstin**                   Det är det.

**Malina**                   Jaha.

**Kerstin**                   Vad är det med dig? Du har ju sett mig göra våfflor tusentals gånger. Du vet ju hur det går till.

**Malina** Jag vet inte. Jag kanske aldrig har tittat ordentligt.

**Kerstin** Det är klart, det var länge sen sist.

**Malina** Det var det. *(paus)* Dessutom brukade jag sova då.

**Kerstin** Vad säger du?

**Malina** Jag brukade sova då. Medan du gjorde våfflor. Och sen väckte du mig genom att vika upp täcket så att fötterna stack ut och blev kalla. Då vaknade jag, och kände doften. Det kommer jag ihåg.

**Kerstin** Inte vek jag upp täcket heller.

**Malina** Jo.

**Kerstin** Jag öppnade dörren, och tände i hallen, det gjorde jag.

**Malina** Och så drog du undan täcket.

**Kerstin** Nä.

**Malina** Jo.

**Kerstin** Nä.

**Malina** Jo, det gjorde du.

**Kerstin** Nej, där kommer du ihåg fel.

**Malina** Men jag kommer ju ihåg det. Att vakna upp och känna doften av våfflor, och fötterna som var alldeles iskalla. Det hände.

*Kerstin slänger den första våfflan och gräddar en ny.*

**Kerstin** Kanske *en* gång.

**Malina** Varje dag på helgen, varje lördag och varje söndag.

**Kerstin** Nej.

**Malina** Innan Caspar. Innan jag födde honom. När jag var liten. Då gjorde du så. Du vek upp täcket, och väntade på att jag skulle vakna. Jag kommer ihåg det som om det vore i går.

**Kerstin** Det gör inte jag.

**Malina** Men det gör jag.

**Kerstin** Du kanske har rätt, vad vet jag.

**Malina** Du har förändrats.

**Kerstin** Jag har blivit gammal.

**Malina** Nej. Men du har förändrats.

**Kerstin** Kanske det.

**Malina** Det är bra.

**Kerstin** Du har också förändrats.

**Malina** Jag har blivit gammal, tydligen har jag fyllt trettio.

**Kerstin** Hur kan du inte ha vetat det? Jag förstår inte.

**Malina** Inte jag heller riktigt.

**Kerstin** Är kalendrar förbjudna där också?

**Malina** Dom menar att tiden är relativ, och att det är destruktivt att försöka kontrollera den

**Kerstin** *(avbryter)* Du behöver inte förklara. Jag förstår ändå inte.

**Malina** Nä ...

**Kerstin** Men du måste väl ändå ha märkt årstiderna: löven som faller och snön på marken?

**Malina** *(efter en stund)* Jag tillbringade en tid i vad dom kallar emotionell varseblivning ... en slags isolering, skulle en väl kunna säga...

**Kerstin** Det låter som ett fängelse.

**Malina** Det var ju frivilligt, i stort sätt. Dom hängde nyckeln runt halsen på en som en symbol, för frestelserna i världen utanför. Det som en valde bort.

**Kerstin** Och nyckeln gick till dörren ut?

**Malina** Alltså det var en symbolisk nyckel, det var ju inte

- Kerstin**                    *(avbryter)* Så du var inlåst!
- Malina**                    Jo, fast dom hade ju släppt ut mig, om jag verkligen velat komma ut. Men vissa dagar blev en ju knäpp därinne, och då bankade en på dörren så klart, och i det tillståndet kunde dom ju inte släppa ut en ... så det var därför dörren var låst, så en inte kunde bara springa ut så fort det blev lite jobbigt. Och om jag verkligen velat bli utsläppt så skulle dom så klart släppt ut mig. Så klart.
- Kerstin**                    Hur länge satt du därinne?
- Malina**                    Några månader, ett halvår jag vet inte. Jag trodde det var ett halvår cirka. När jag ut. Men det kändes som ett decennium, medan det pågick. Jag vet inte. Det kanske varade i flera år. Jag har ingen aning.
- Kerstin serverar en våffla.*
- Kerstin**                    Ät lite.
- Malina**                    Tack så mycket.
- Kerstin**                    Du vill väl inte ha sylt?
- Malina**                    Nä tack. Jag föredrar dom så här.
- Kerstin**                    Ja, jag tänkte väl det.
- Malina**                    *(pekar på hagelbocken som ligger på matbordet)*  
Skulle du kunna ta undan den, är du snäll?

**Kerstin** Den får ligga där så länge.

**Malina** Okej.

*Malina äter våffla.*

**Kerstin** Om jag hade vetat det. Att du satt där inlåst.

**Malina** Hur skulle du kunna veta det.

**Kerstin** Om jag bara hade vetat.

**Malina** Den är väldigt god. Tack så mycket!

**Kerstin** Jag var där. I Berlin. Flera gånger. Utanför grinden och försökte kika över muren. Det var ju aldrig nån som svarade när man ringde på.

**Malina** Det hade jag ingen aning om. Att du hade varit där.

**Kerstin** Senaste gången var bara för två år sedan. Tillsammans med Rågers föräldrar. Vi försökte få den tyska polisen att göra nåt igen. Men dom var lika ohjälpsamma som alltid.

**Malina** Vi var nog inte där då.

**Kerstin** Inte där?

**Malina** För två år sen, nej. Vi hade nog redan flyttat då. Tror jag.

**Kerstin** Varför då?

**Malina** Det var nån utredning. Tror jag. Det var tal om tvångsförvaltning av fastigheten. Nästan alla flyttade då.

**Kerstin** Vart då?

**Malina** Till Lanzarote.

**Kerstin** Kanarieöarna?

**Malina** Ja.

**Kerstin** Då förstår jag. Varför du varit i kontakt med ambassaden i Berlin och skaffat pass. Det var vårt enda konkreta spår, det sista livstecknet.

**Malina** Det förvånar mig, lite att du har varit nere i Berlin och letat. Hur många gånger då?

**Kerstin** Tre gånger, genom åren. Tyska myndigheter är kraftlösa. Impotenta kolosser.

**Malina** Jag antar att pappa inte följde med?

**Kerstin** Senaste gången åkte jag med Rågers föräldrar som jag sa. Men nu säger du att du var på Lanzarote då.

**Malina** Ja. Fast det är svårt att veta. Med tiden och så.

**Kerstin** Vi skulle gjort det medan ni fortfarande var i Sverige. Bara åkt och hämtat er. *(paus)* Vill du ha mer att äta?



**Malina** Nä tack. Om en stund kanske. Jag fick lite ont i magen.

**Kerstin** Vill du ha en Novalucol?

**Malina** Nä, det är bra tack! Jag fick bara lite magknip. Det var länge sen jag åt.

**Kerstin** *(efter ett ögonblick)* Hur kom du hit egentligen?

**Malina** Råger gav mig en vinterjacka och satte mig på ett plan. Jag landade på Arlanda klockan 11 på kvällen, i går. Och sen liftade jag.

**Kerstin** Så dom släppte dig bara? Helt plötsligt.

**Malina** Vi var tvungna att resa. Dom spanska myndigheterna slog till mot oss.

**Kerstin** Jag förstår inte.

**Malina** Samfundet hyrde ett par hus på Lanzarote. Alldeles i närheten av vulkanen. Det är ett naturreservat ett nyfödd land. Totalförstört av ett utbrott på 1700-talet. Och sen dess har livet långsamt återkommit; tagit landet i besittning igen. Först mossa. Sedan härdigt gräs. Det är strängt förbjudet att beträda det. Dom vill inte att människorna stör det ömtåliga ekosystemet. Vi smög dit på nätterna oerhört försiktigt. Och det tog lång tid innan vi blev påkomna. Men sen gick allting väldigt snabbt. Dom flesta blev utvisade inom en månad. Jag och Råger och några till gömde oss på ett turisthotell på andra sidan ön. Men det vara bara en tidsfråga.

**Kerstin** Så du blev utvisad?

**Malina** Det hann dom inte. Råger bokade biljetter, och vi flydde.

**Kerstin** Så du har inte lämnat dom?

**Malina** Jo. Det har jag.

**Kerstin** Men dom köpte biljetten till dig och sa åt dig att fly.

**Malina** Ja. Fast jag har lämnat dom nu. Jag har fått nog. Jag lovar.

**Kerstin** Jag gräddar en våffla till.

**Malina** Jag vill inte ha tack! Den satte sig lite fel. Min mage är inte van vid sån mat.

**Kerstin** Jag gör en till ändå. Bara om ifall att.

**Malina** Byt inte ämne, är du snäll.

**Kerstin** Det gör jag inte, jag bara

**Malina** *(avbryter)* Jo, det gör du. Du tror inte på mig. Men du vill inte säga det. Och det okej, jag förstår att du inte tror på mig. Jag tar inte illa upp inte det minsta.

**Kerstin** Jag vill bara inte att du ska gå hungrig.

**Malina** Men jag är *här* ju. Det är inte ett telefonsamtal i smyg, sent på natten. Jag är här. Det måste väl betyda nåt?

**Kerstin** Du har varit här förut.

**Malina** Det var länge sen.

**Kerstin** Åtta år sedan, precis innan nyår.

**Malina** Men du ser ju att jag har förändrats.

**Kerstin** Du har blivit äldre.

*Paus.*

**Malina** Jag vill prata om Caspar.

**Kerstin** Nej.

**Malina** Bara prata.

**Kerstin** Det kommer inte att hända, jag är ledsen.

**Malina** Då finns det ingen anledning för mig att stanna kvar.

**Kerstin** Ska du gå tillbaka till dom då? Om du inte får som du vill.

**Malina** Det finns inte bara dom och här. Det finns fler ställen i världen.

**Kerstin** Fler ställen som tar emot dig?

**Malina** Ja. Det finns.

**Kerstin** Vilka då?

**Malina** Jag vill inte gå. Jag vill prata med dig. Men om det inte går, så kan jag inte stanna här. Det förstår du väl?

**Kerstin** Du kan prata med mig. Det är bara att öppna munnen och börja. Men jag kommer inte att prata om Caspar.

**Malina** Men herregud, människa! Jag kommer inte att kidnappa min egen son, det måste du väl förstå!

**Kerstin** Det tror jag naturligtvis inte.

**Malina** Då så!

**Kerstin** Men jag måste också vara försiktig för hans skull.

**Malina** Jag behöver veta, mamma. Hur mår min son?

**Kerstin** Han mår bra.

**Malina** Det räcker inte.

**Kerstin** Då vet jag inte vad jag göra.

**Malina** Jag går. *(på väg)* Det går inte att prata med dig.

**Kerstin** Stanna! Vad ska jag säga! Vad vill du jag ska säga för att du ska stanna? Säg vad det är, så säger jag det. Säg det bara! Jag säger det.

**Malina** Jag vill veta hur det är med Caspar. På riktigt. Jag måste få veta.

**Kerstin** Det är bra.

**Malina** På riktigt?

**Kerstin** Du behöver inte oroa dig.

**Malina** Men det gör jag så klart. Hela tiden.

**Kerstin** Det är bra med honom. Och nu släpper vi det.

**Malina** Det kan jag inte. Jag tänker inte på annat.

**Kerstin** Vi pratar om nåt annat en stund, så ska du se att

**Malina** *(avbryter)* Nej! Jag vill veta hur han mår. På riktigt. Jag hör ju att det är nåt. Det är nåt du inte säger.

**Kerstin** Vad fan vill du att jag ska säga då?

**Malina** Hur han mår! På riktigt. Hur är det med Caspar?

**Kerstin** Ja, vad fan tror du! Han mår för jävligt ju. Han mår alltid för jävligt.

**Malina** *(efter en stund)* Jag tänker på honom hela tiden och känner att

**Kerstin** *(avbryter)* Vet du vad jag tänker på! Jag tänker på vad i helvete jag har gjort för fel som förälder för nåt jävla fel måste jag ha gjort.

**Kerstin** *(fortsätter)* För jag har fått en dotter som inte har vett nog i huvudet att skämmas ordentligt. ”Jag tänker på honom.” Men vem fan bryr sig vad du tänker? Eller känner? Hur i helvete hjälper det din son!

*Malina har vett att skämmas.*

*Åtta år tidigare: en tidig vintermorgon. Malina sitter och väntar i köket. Kerstin kommer nerför trappan och blir skrämmd av den oväntade synen.*

**Kerstin** Herregud ... Du skrämde livet av mig.

**Malina** Det ligger ett vapen på köksbordet.

**Kerstin** Det är pappa. Han satt och rengjorde det i går. Han måste ha glömt att låsa in det i vapenskåpet.

**Malina** Ska han ut och jaga?

**Kerstin** Nej. Han ligger och sover.

*Kerstin tar upp hagelbocken mycket försiktigt, med ovana händer.*

**Kerstin** Jag vet inte var jag ska lägga det.

**Malina** I vapenskåpet?

**Kerstin** Det är låst. Nyckeln sitter på din pappas knippa.

**Malina** Hämta den då.

**Kerstin** Den ligger i hans byxor bredvid sängen. Jag vill inte väcka honom.

**Malina** Lägg den på diskbänken bara.

*Kerstin lägger hagelbocken på diskbänken.*

**Kerstin** Han kommer nog att vakna snart.

**Malina** Det är därför jag är här så tidigt.

**Kerstin** Ja, det är nog klokt. Fast han kanske sover lite längre i dag. Han var uppe länge i går och tittade på en Clinton-film.

**Malina** Den onde, den gode?

**Kerstin** Nä, en om boxning en kvinnlig boxare.

**Malina** Jag vet vilken den är.

**Kerstin** Ja, jag har inte sett den. Men han kom upp sent och det såg nästan ut som om han hade grinat.

**Malina** Han dödar henne, i slutet: Clinton.

**Kerstin** Boxaren?

**Malina** Ja.

**Kerstin** Varför då?

**Malina** Hon blir förlamad; hon ber honom.

**Kerstin**                   *(efter ett ögonblick)* Det verkar lite morbitt, tycker jag. Men kanske han sover lite längre i dag.

**Malina**                   *(tittar på klockan)* Jag blir upplockad ute på vägen snart.

**Kerstin**                   Av Råger och dom?

**Malina**                   Mm. Jag har bryggt kaffe.

**Kerstin**                   Tack.

*Kerstin plockar fram en mugg. När hon lyfter muggen faller örat av.*

**Malina**                   Gick den sönder?

**Kerstin**                   Ja, helt plötsligt. Av nån anledning.

**Malina**                   Den är gammal och trött.

**Kerstin**                   Ja, men ändå.

**Malina**                   Den fungerar ju fortfarande. Det är fortfarande en mugg.

**Kerstin**                   Jo, det är det ju.

*Kerstin håller upp kaffe. Utan öra är det väldigt varmt att bära den till bordet.*

**Malina**                   Akta fingrarna.

**Kerstin**                   Det går bra.



**Malina** Det är skållhett.

**Kerstin** Det gick bra.

**Malina** Du brände ju dig. Skölj med kallt vatten.

**Kerstin** Det är ingen fara.

**Malina** Men jag ser ju att det gör ont.

**Kerstin** Nä då.

**Malina** Men jag såg det ju. Du grimaserade.

**Kerstin** Det gjorde jag väl inte heller.

**Malina** Vad är det för fel på dig! Du brände dina fingrar, varför kan du inte erkänna det?

**Kerstin** Är det för brevet du har kommit hit?

**Malina** Vilket brev?

**Kerstin** Har du inte fått det?

**Malina** Vilket brev pratar du om?

**Kerstin** Jag skickade det dagen innan Lucia. Men du har inte fått det?

**Malina** Det är inte därför jag är här.

**Kerstin** Socialtjänsten har försökt få tag på dig också. Sen i somras.

**Malina** Socialen varför då?

**Kerstin** Dom utreder vårdnaden av Caspar.

**Malina** Vad fan! Har

**Kerstin** *(avbryter)* Hysch! Du kommer väcka pappa om du skriker så där.

**Malina** Har du dragit in socialen i det här, är du inte klok?

**Kerstin** Det är klart jag inte har dragit in dom. Dom har dragit in sig själva förstår du väl. Ett barn behöver en vårdnadshavare. Skolan, fritids. Det är en massa papper, och dom behöver skrivas under av vårdnadshavare. Och till sist börjar dom ställa frågor.

**Malina** Vad har du sagt då?

**Kerstin** Har du inte fått ett enda brev?

**Malina** Nej, jag har inte sett några brev. Vad står det i dom?

**Kerstin** Låter inte ditt samfund dig läsa din egen post?

**Malina** Men vad står det i dom då?

**Kerstin** Får du inte ta emot post?

**Malina** Jo, det är klart jag får. Men jag har inte varit tillgänglig.

- Kerstin**                   Inte varit tillgänglig   vad i helskotta betyder det?
- Malina**                   Jag har varit upptagen under hösten. En resa.
- Kerstin**                   En resa    vart då?
- Malina**                   En inre resa. En kan inte kommunicera med yttervärlden då.
- Kerstin**                   Inte ens om det gäller din son?
- Malina**                   Jag är här nu, eller hur. Resa är avklarad, jag har nått fram, till en mycket bättre plats. Och det är det Caspar behöver: en mamma som befinner sig på en bättre plats än där jag var. Det är för hans skull jag gav mig i väg på resan, det är för hans skull jag kämpade mig igenom alla svårigheter. Allt det här är för hans skull, förstår du inte det?
- Kerstin kämpar för att inte slå sin dotter på käften.*
- Kerstin**                   Jag går och väcker pappa. *(på väg till trappan)* Du får prata med honom istället, jag klarar det inte
- Malina**                   *(avbryter)* Nej! Väck inte pappa! Jag är här för att prata med dig ju.
- Kerstin**                   Ni två får reda ut det här
- Malina**                   *(avbryter)* Det går inte. Snälla, prata med mig!
- Kerstin**                   Jag är ledsen, det går inte, jag kan inte.
- Malina**                   Det ligger ett vapen på diskbänken, herregud! Du kan inte väcka pappa.

**Kerstin**                   *(efter ett ögonblick)* Nej, det kanske är bäst att låta honom sova.

**Malina**                   Tack.

**Kerstin**                   Jag har lite papper som du måste skriva på.

**Malina**                   Det fixar vi, sen. Jag vill bara att du lyssnar på mig, jag har ordnat allt. Jag vet att du misstror samfundet, men det fungerar för mig. Det gör verkligen det. Jag är en annan nu.

**Kerstin**                   Om du mår bättre så är jag glad så klart. Men jag tror ändå

**Malina**                   Snälla, bara lyssna på mig. Jag har ordnat allt. Vi har byggt ett attefallshus på området. Det är inflyttningsklart; vi ska bara dra in elen så är det klart. Vi kan bo där, jag och Caspar. Det kan bli vårt, bara vårt. Mitt och Caspars.

**Kerstin**                   Och var ska han gå i skola då?

**Malina**                   Det ordnar vi så klart.

**Kerstin**                   Så han ska lämna skolan efter en termin? Och alla kompisarna? Det är din plan alltså?

**Malina**                   Det kommer att ordna sig. Jag lovar.

**Kerstin**                   Han har inte träffat dig på nästan två år. Och på den tiden har han pratat mig dig i telefon kanske tio gånger. På julafton sa han att hans mamma har rött hår, vet du det. Det är nåt han hade sett på teve.

- Kerstin** (fortsätter) Han har svårt att komma ihåg hur du ser ut. Och nu vill du ta med dig honom till finnskogarna, till samfundet, långt ifrån allt och alla?
- Malina** Det är klart att han kommer ihåg mig. Det märker jag ju när jag pratar med honom.
- Kerstin** Han tror att du har rött hår, som programledaren på teve har. Rött, lockigt hår.
- Malina** Jag förstår att det har varit svårt för honom. Det har varit jättesvårt för mig också. Men nu är det äntligen över. Nu kan allting bli bra igen.
- Kerstin** Nä, det kan det inte. Det funkar inte så. Ingenting blir magiskt bra igen.
- Malina** Det är inte magi, mamma. Det är en känsla. En känsla. Jag har alltid känt det. Inom mig. En känsla av överklighet. En känsla av distans till världen. Som om den inte var på riktigt. Som om den inte var till för mig. Att jag inte har någon plats i den. Har du inte också känt den känslan? Och klandrat dig själv för att du känner så? Så vi gör andningsövningar. Och tänker på att leva i nuet. Vi känner efter hur det känns att sitta på stolen. Tyngden av kroppen. Materialet, hur det känns mot huden: det sträva tyget på dynan. Så har dom sagt att vi ska göra. För att kunna leva i nuet. Men det *känns* fortfarande fel i kroppen. Och du klandrar dig själv, precis som du alltid har gjort. Du har inte gjort tillräckligt många andningsövningar, tänker du.

- Malina** *(fortsätter)* Om du bara gör fler andningsövningar. Då kommer du att lugna ner dig och kunna leva i nuet. Inte för ett enda ögonblick har du tänkt att det är dom som har fel: Din terapeut. Dina vänner. Din familj.
- Kerstin** *Din familj?*
- Malina** Det är dom som har fel. Och du som har rätt. Du borde ha litat på känslan från början. Den är korrekt – den känslan. Den känslan av överklighet som du bär på. Vi bär alla samma känsla – samma kunskap. Och det är samma sak: känsla och kunskap. Eftersom vi känner det, så är det korrekt, vi måste kunna lita på det. Det är det enda vi kan lita på. Vår känsla. Och den säger oss att världen är en lögn. Och den lögnen är sannare än alla sanningar i världen. Lögnen är på riktigt. Det är det enda som finns på riktigt. Du vet det här, eftersom du alltid har *känt* det. Lögnen är verkligare än sanningen. Och sanningen är att det finns ingen sanning. Det finns bara lögnen. Det är det enda. Du vet det!
- Kerstin** Dom kommer inte låta dig ta honom, det förstår du väl?
- Malina** Vilka dom?
- Kerstin** Socialtjänsten.
- Malina** Vad kan dom göra? Jag är ju hans mamma, hans enda riktiga förälder.

**Kerstin** Men det är dom som har vårdnaden, den formella makten över honom.

**Malina** Sen när då?

**Kerstin** Sen i somras. Det hade du vetat om du öppnat dina brev. Jag är ledsen, dom har tagit vårdnaden ifrån dig. Han är inte din längre – inte juridiskt.

**Malina** Det är klart han är min.

**Kerstin** *(drar ut en kökslåda)* Jag har lite papper som du måste skriva på.

**Malina** Vad i helvete har du gjort!

**Kerstin** Jag har inte gjort nånting – förutom att skydda dig och Caspar. Trodde du att ingen skulle märka att hans mamma var borta? Ingen på skolan, ingen i byn? Alla visste inom en vecka. Socialtjänsten startade en utredning efter bara en månad.

**Malina** Varför har du inte sagt nånting?

**Kerstin** När skulle jag ha gjort det? Jag har bytt kanske tio ord med dig på två år.

**Malina** Men det måste ju gå att överklaga.

**Kerstin** Du måste skriva på det här. Annars är det inte ens säkert att han får bo kvar hos oss. Dom har hotat med det, att flytta honom till en fosterfamilj. Helt okända människor.

**Kerstin** *(fortsätter)* Dom säger att det är på grund av din pappas hälsa, men jag tror att det handlar om politik – att han är Sverigevän. Dom gillar inte det, dom på socialtjänsten. Dom tycker inte vi har en lämplig hemmiljö för ett barn. Så jävligt är det. Så ser dom på oss. Som direkt olämpliga. Men dom tar fortfarande hänsyn till dina önskemål, och om du skriver att du vill att han ska bo kvar hos oss, då kommer dom inte att motsätta sig det, det är jag helt säker på. Jag har tecknat ner allt i det här brevet, du behöver bara signera längst ner.

**Malina** Och det hade du bara liggande i lådan?

**Kerstin** En kopia, ja. Jag postade den andra till dig kring Lucia, det sa jag ju.

**Malina** Jag har kommit för att hämta min son. Min son. Jag tänker inte skriva på ett papper som säger han är din.

**Kerstin** Just nu är han deras. Jävla soctanter, som kommer hit en gång i halvåret och föreläser för mig om Caspars ”anknytning till primär vårdnadshavare”. Som om dom på allvar tror sig vara det enda som kan rädda honom från ett öde värre än döden: att bli som oss – det är det värsta dom kan tänka sig.

**Malina** Jag tänker inte så.

**Kerstin** Jo du, du tänker precis så. Precis som dom. Att vi är det värsta som finns i världen. Såna som oss, din pappa och jag.



- Kerstin** *(fortsätter)* Men jag tog hand om dig, och nu tar jag hand om din son – som inte ens är din längre, utan nu är det socialtjänsten som har det formella ansvaret, medan jag tvättar hans skitiga kalsonger och diskar hans filtallrik, och sen kommer dom hit och *föreläser* – kan du förstår hur gärna jag vill skjuta dom jävla fittorna i huvudet! *(paus)* Dom kommer inte att låta dig ta Caspar. Dom ringer polisen i Dalarna och så får dom åka och hämta honom hos samfundet, det är inget du kan göra åt det.
- Malina** Jag förstår att det är ett ärende för socialtjänsten, men om du och pappa bara
- Kerstin** *(avbryter)* Det är inga ”men” – pappa kommer inte att låta dig ta honom.
- Malina** Men du förstår väl att det vore bäst för honom att vara med sin mamma.
- Kerstin** *Jag* kommer inte att låta dig ta honom.
- Malina** Han behöver sin mamma.
- Kerstin** Om du frågar honom så är hans mamma på teve och har rött, lockigt hår.
- Malina** *(tittar på klockan)* Hjälp mig ...
- Kerstin** Stanna.
- Malina** Dom väntar ute på vägen om fem minuter.

**Kerstin** Stanna hemma. Här. Så hittar vi en lösning.

**Malina** Det här är ert hem. Inte mitt.

**Kerstin** Men det är ett hem åtminstone. Där du och Caspar kan bo tillsammans.

**Malina** Du förgiftar mig. Det naturligtvis inte din avsikt. Du tror att du bara har goda avsikter. Du tror verkligen det. Att du vill det bästa för mig. Och du tror att du älskar mig. Ibland tror jag det också. Att jag älskar dig. Men egentligen vet vi bättre. Egentligen vet vi det. Att det inte är kärlek vi känner. För varandra. Det är något mycket mer destruktivt. Det är ägandeskap. Det är det vi känner för varandra. Att vi äger varandra. Att vi har rätt till varandra. Av hävd. Det är samma känsla du kände som barn för dina dockor. Det är samma barnsliga antagande att det är möjligt att äga någonting, (*plockar upp fruktskålen*) att det går att lägga något i din skål och hävda att det är ditt, och bara ditt. När det i själva verket inte ens finns en skål att lägga det i som är din. Skålen är inte verklig, den är bara en barnslig fantasi.

*Kerstin tar fruktskålen och kastar den i golvet – nästan; hon hindrar sig själv i sista ögonblicket, men frukt flyger åt alla håll.*

**Kerstin** Förlåt! förlåt! förlåt! (*städar genast upp*) Det var inte meningen. Förlåt! Jag blev bara så arg.

**Malina** Du gör vad du vill – om du vill kasta frukt i ditt kök, så gör du det, om det är det du vill. Det är ditt kök. Men säg inte att det är jag som är tokig

*Ett ljud från ovanvåningen får dem båda att stanna upp.*

**Kerstin** Pappa ...

**Malina** Har han vaknat?

**Kerstin** Jag vet inte.

*Ytterligare ett ljud från ovanvåningen.*

**Kerstin** Ja. Han är uppe. Fort, du måste gå!

**Malina** Jag kan komma tillbaka kanske, i morgon.

**Kerstin** Nu! Du måste.

**Malina** Om Caspar är här på morgonen tidigt. Då kommer jag.

**Kerstin** Jag pratar med pappa

**Malina** *(avbryter)* Nej, prata inte med pappa!

**Kerstin** Låt mig prata med honom bara och så ring mig så fort du kan, så löser vi det här, det gör vi. Men nu måste du gå. Dom väntar väl på dig ute vid vägen?

**Malina** Jag går då.

**Kerstin** Ja, gå nu! Skynda dig!

*Kerstin knuffar i stort sätt ut Malina.*

*Åtta år senare: samma morgon som i inledningen.  
Det skarpa ljuset skiner in genom fönstret. Kerstin tar  
upp hagelbocken och rusar ut; Malina gör ett  
halvhjärtat försök att stoppa henne.*

**Malina** Mamma! (paus) Mamma!

*Ett skott avfyras utomhus. Det öronbedövande ljudet  
får Malina att ta skydd.*

**Malina** Mamma!

*Kerstin kommer in.*

**Malina** (efter en stund) Vem var det därute?

**Kerstin** (laddar om hagelbocken) Dom jävla vildsvinen.

**Malina** Du skrämde livet av mig, för i helvete! Jag trodde  
du sköt ihjäl Råger.

**Kerstin** Ja, om han visar sig här så ska han få se.

**Malina** Pappa?

**Kerstin** Vad är det med honom?

**Malina** Han måste ju ha vaknat nu.

**Kerstin** Han är inte här.

**Malina** Var är han?

**Kerstin** Han har legat inne sen den första.

- Malina** Legat inne för vad då?
- Kerstin** Ja, han låg inne ett par dagar i januari också. Men nu tror jag inte att han får komma hem igen.
- Malina** Dör han?
- Kerstin** Inte på bra länge, tror jag. Men han är inte sig själv. Han är klar i huvudet, det är inte det. Men det har ändå tagit hårt på honom.
- Malina** Vad är det som har ... han ... (*räknar efter*) han är ju inte ens sextio.
- Kerstin** Dom kallar det en mindre stroke, läkarna. En hjärninfarkt, väldigt lokalt, om jag förstår det rätt. Han har haft tre stycken nu. Och den sista var väl lite värre. Kanske inte en mindre, jag vet inte riktigt. Han kanske inte har långt kvar. Jag har inte frågat dom, om jag ska vara ärlig.
- Malina** Varför säger du inget?
- Kerstin** Jag skickade ett brev om det, när han fick sin första. Till Berlin då. Så det är klart att du inte fick det, det förstår jag ju nu.
- Malina** Så han dör?
- Kerstin** Han gör nog det. Ganska snart.
- Malina** Jag vet inte riktigt vad jag ska göra med den informationen.
- Kerstin** Där kan jag inte hjälpa dig.

**Malina** Jag förstår inte har han varit sjuk länge?

**Kerstin** Nej ... Ett par år.

**Malina** Fick han sin första stroke för ett par år sen och jag fick inte veta

**Kerstin** *(avbryter)* Nä, nä, nä stroke kom långt senare, i november förra året kom den första. Men hans hälsa har varit dålig länge, förstår du.

**Malina** Går det att prata med honom?

**Kerstin** Ja, så klart det går.

**Malina** Han förstår vad man säger?

**Kerstin** Ja då. Vill du prata med honom?

**Malina** Nej.

**Kerstin** Nä, jag tänkte väl det.

**Malina** Men jag kanske borde?

**Kerstin** Ja, det är klart du borde.

**Malina** Jag vet inte om jag vill.

**Kerstin** Nä, du behöver inte.

**Malina** Jag borde nog.

**Kerstin** Nej. Du borde nog låta bli.

**Malina** Borde jag?

**Kerstin** Det borde du.

**Malina** Borde jag inte besöka honom innan han dör?

**Kerstin** Nej.

**Malina** Är det inte sånt döttrar gör när deras fäder ligger för döden?

**Kerstin** Det är det brukliga.

**Malina** Då borde jag väl göra det, tänker jag.

**Kerstin** Bara om du tror på försoning mellan er.

**Malina** Vad då?

**Kerstin** Försoning. Mellan er. Om du tror på det. Annars ser jag ingen anledning.

**Malina** Hur ser det ut: försoning?

**Kerstin** Ja, att han förlåter dig och du förlåter honom. Att ni pratar. Och att ni förstår varann.

**Malina** Det gör vi inte. Förstår varann.

**Kerstin** Nej. Det är det jag menar.

**Malina** Att det inte är lönt?

**Kerstin** Precis. Det är inte lönt. Han har inte förändrats det minsta.

**Malina** Och då är det inte lönt?

**Kerstin** Det är det inte.

**Malina** Men jag har förändrats.

**Kerstin** Det har du inte. Du är precis likadan som du alltid har varit.

**Malina** Det var väldigt elakt sagt.

**Kerstin** Det var inte meningen.

**Malina** När lärde du dig att skjuta med sån?

**Kerstin** Jag tog licens förra året. Och sen följde jag med älgjakten i höstas.

**Malina** Med pappas jaktlag?

**Kerstin** Nej. Med partiet. För dom verksamma i regionen.

**Malina** Är du med i partiet?

**Kerstin** Det har jag varit i många år.

**Malina** Det trodde jag bara var pappa.

**Kerstin** Ja, han gick med först, det gjorde han. Men det är jag som varit mest aktiv genom åren. Jag stod överst på listan här i kommunen senaste valet.

**Malina** Vad då, sitter du i fullmäktige?



- Kerstin** Jajamensan. Och jag är partiordförande i regionen numera.
- Malina** Men du är ju inte sån ... det är ju pappa som ... När hände det?
- Kerstin** Ja, ordförande har jag bara varit i ett år, det var när vår förra gick in pension och flyttade ner till Malaga.
- Malina** Men jag menar, när gick du och blev nationalist helt plötsligt? Du har ju aldrig ... trott på sånt.
- Kerstin** Du får det att låta som om det vore konstigt på nåt sätt. Det är nästan alla nuförtiden: nationalist. Fast det är lite svårare häromkring, det är fortfarande så många sossar i skogarna. Det verkar inte gå att få mer än trettio procent i kommunen. Det gör det lite svårt om man vill ha en karriär på riksplanet. Då måste man nästan vara verksam där partiet är som störst. Och du kan tro att det är många opportunisterna som gått med dom senaste åren. Men jag nöjer mig med dom lokala framgångarna för egen del. Kommer du ihåg Alice, som du brukade leka med på dagis? Hon är min vice ordförande nu. Skiljde sig från den där äckliga araben som hon var gift med, och ordnade upp sitt liv ordentligt. Det är aldrig för sent, vet du.
- Malina** Det här är inte på riktigt, det kan det inte vara.
- Kerstin** Vad är det som är konstigt menar du?

**Malina** Alltihop. Det är inte på riktigt. (*tar upp fruktskålen*) Den här. Den slog du sönder och nu står den på bordet och är hel igen.

**Kerstin** Jag har aldrig slagit sönder den.

**Malina** Jo, sist jag var här. För att hämta Caspar. Då blev du så arg att du slog sönder skålen.

**Kerstin** Det gjorde jag inte. Där minns du fel.

**Malina** Du kastade den i golvet.

**Kerstin** Nej. Jag var nära, det var jag. Men jag kastade den aldrig.

**Malina** Jag minns klart och tydligt att du kastade den.

**Kerstin** Men den står ju där. Rakt framför näsan på dig. Vad betyder det?

**Malina** Att det här inte är på riktigt.

**Kerstin** Är det verkligen den mest sannolika förklaringen?

**Malina** Nej. Men det är sant.

*Paus.*

*En ringsignal. Malina plockar upp en mobiltelefon.*

**Kerstin** Vem är det?

**Malina** Ingen.

**Kerstin** Är det Råger?

**Malina** Nej.

**Kerstin** Är det inte Råger?

**Malina** Nej.

**Kerstin** Är det inte dom då?

**Malina** Jo.

**Kerstin** Ska du inte svara?

**Malina** Nej. Jag är inte med dom längre.

**Kerstin** Varför ringer dom dig då?

**Malina** Ja, vad tror du?

**Kerstin** Dom tänker inte släppa dig så lätt.

**Malina** Profeten har redan kallat mig en avfälling. Det är en synd att ens prata med mig.

**Kerstin** Det var ju för väl. Då kanske dom låter dig vara till slut.

**Malina** Råger vill rädda mig. Få dom att acceptera mig igen.

**Kerstin** Men det var inte han som ringde?

**Malina** Jag vet inte, jag kände inte igen numret.

- Kerstin** Du får inte svara. Du får inte prata med honom. Ge mig telefonen!
- Malina** Dom skulle nog ta mig tillbaka. Dom gillar verkligen avfällingar som återvänder i skam och skuld. Det bekräftar deras världsbild, att allting utanför är korrumpert och falskt.
- Kerstin** Men det är det inte, det vet du väl? Inte nu längre. Nu är allt mycket bättre.
- Malina** Nej. Det är det inte.
- Kerstin** Jo då. Jag lovar.
- Malina** Var är Caspar? Är han däruppe? Eller har han fått mitt gamla rum härnere?
- Kerstin** Du får inte träffa honom. Inte förrän jag vet att du stannar. Det är överenskommelsen.
- Malina** Vi har ingen överenskommelse.
- Kerstin** Nej. Men vi gör en nu. Och det är överenskommelsen. Du får träffa honom när jag är säker på att du stannar.
- Malina plockar ut sim-kortet ur mobiltelefonen och krossar det i våffeljärnet.*
- Malina** Var är min son?
- Kerstin** Du kan försvinna i vilket ögonblick som helst.
- Malina** Det kommer jag alltid att kunna.

**Kerstin** Jag måste vara säker. På att du inte gör det, bara försvinner.

**Malina** Hur ska du bli säker på det?

**Kerstin** Det får vi se.

**Malina** Du vill ha nåt. Av mig. I utbyte.

**Kerstin** Inte alls. Jag vill bara vara säker.

**Malina** Du vill att jag ska förråda dom, samfundet. Lämna ut dom.

**Kerstin** Det behöver du inte. Inte för min skull. Fast det är klart, då skulle jag ju veta. Att du inte går tillbaka till dom.

**Malina** Varför vill du sätta dit dom så jävla gärna?

**Kerstin** Dom gav sig på min dotter. Det kommer jag aldrig att förlåta dom för den där jävla profeten, vem han än är.

**Malina** Ett skålpund kött, det är vad du vill ha.

**Kerstin** Skålpund kött?

**Malina** Det är Shakespeare, det är bara som en säger.

**Kerstin** Varför säger man det?

**Malina** Det spelar ingen roll. Men det är det du vill ha av mig.

**Kerstin** Varför ska du göra dig så jävla märkvärdig hela tiden?

**Malina** Eller det är kanske inte det du vill ha? Inget skålpund kött. Det kanske bara är bra för din karriär? Om du hade nåt som kunde sätta dit samfundet.

**Kerstin** Jag bryr mig bara om Caspars säkerhet, långsiktigt. Din så kallade profet är ju faktiskt efterlyst av Interpol.

**Malina** Skulle dom inte bli imponerade av det, partiet i Stockholm? Om du satte dit samfundet en jävla vänstersekt.

**Kerstin** Det är en rättvisefråga. Caspar ska inte behöva växa upp och vara rädd hela tiden.

**Malina** Skit samma, jag behöver i alla fall inget skålpund kött. Jag säljer ut dom för ingenting, jag bryr mig inte längre.

**Kerstin** Du säljer inte ut nån, du tar bara ditt ansvar.

**Malina** Vill du veta var profeten gömmer sig? Vill du veta det?

**Kerstin** Vet du det?

**Malina** Får jag träffa Caspar då?

**Kerstin** För min skull får du jättegärna det.

**Malina** Om jag berättar var profeten är?

**Kerstin** Det är inte därför.

**Malina** Får jag träffa Caspar ändå?

**Kerstin** Jag behöver garantier.

**Malina** Så jag får inte träffa honom om jag inte berättar?

**Kerstin** Berätta nu! Var är han nånstans?

**Malina** Tillsammans med Råger. Utklädd till en enkel akolyt. Han kallar sig Konstantinos och låtsas att han är grek.

**Kerstin** Och var är Råger?

**Malina** Hemma hos sina föräldrar. Precis som jag.

**Kerstin** Och han har en efterlyst med sig hem?

**Malina** Ja.

**Kerstin** Det är ju inte klokt.

**Malina** Nä.

**Kerstin** Så profeten är hemma hos Rågers föräldrar just nu?

**Malina** Ja.

**Kerstin** Det är ju inte klokt.

**Malina** Jag har ingen aning om vad som är klokt längre.

**Kerstin** Det blir jättebra ska du se. Ska jag koka mer kaffe åt oss?

**Malina** Får jag träffa Caspar nu?

**Kerstin** Jag ska se till att du får träffa honom. Men nu vill jag dricka en kopp kaffe och

**Malina** *(avbryter)* Vad då ”ska se till att du får”? Vad betyder det?

**Kerstin** Ta det lugnt, det är klart att du ska få träffa din son.

**Malina** Var är han nånstans egentligen?

**Kerstin** Jag sätter på lite

**Malina** *(avbryter)* Är han inte här?

**Kerstin** Nä, inte precis just nu.

**Malina** Var är han då?

**Kerstin** Han är i säkerhet. Han är trygg, du kan vara lugn.

**Malina** Han är bara fjorton. Bor han inte hemma längre?

**Kerstin** Det är tillfälligt bara.

**Malina** Har han blivit omhändertagen?

**Kerstin** Nej, nej inte alls!

**Malina** Var är han då?



**Kerstin** Han bor på det gamla kasernområdet,  
tillsammans med sina kamrater i Svensk ungdom.  
Det är väldigt uppstyrt allihopa.

**Malina** Vad i helvete är Svensk ungdom?

**Kerstin** Det är kår för barn och unga, som partiet  
instiftade. För nationalistiska ungdomar. Dom  
tar hand om varandra, som bröder och systrar.  
Caspar är väldigt engagerad.

**Malina** Hur länge har han varit det?

**Kerstin** Ja, sen för alltid höll jag nästan på att säga.

*Några timmar senare: morgonsol över en frusen sjö.  
Caspar åker långfärdsskridsko; Malina står på  
stranden.*

**Caspar** Isen håller.

**Malina** Även vid strandkanten?

**Caspar** Sjön är bottenfrusen.

**Malina** Jag är rädd för is. Det knakar så fruktansvärt.

**Caspar** Det är solen.

**Malina** Är det säkert att det är säkert?

**Caspar** Det är säkert.

**Malina** Jag har aldrig gjort det.

**Caspar** Åkt skridsko?

**Malina** Inte det heller. Jag har aldrig gått på en frusen sjö.

**Caspar** Det är inget konstigt, det är bara is.

**Malina** Jag är rädd för is. Och djupt vatten. Det är fånigt. Jag gillar inte grunt vatten heller.

**Caspar** Jag är ganska fånigt.

**Malina** Jag vet.

*Malina tvekar.*

**Caspar** Jag kommer inte att hjälpa dig.

**Malina** Det ska du inte behöva.

**Caspar** Nä, det ska jag inte.

*Malina kliver ut på isen.*

**Caspar** Se, du gick inte igenom.

**Malina** Det känns som om jag står på nåt som är på väg att gå itu när som helst.

**Caspar** Det gör det inte.

**Malina** Jag vet. Men det känns så.

**Caspar** Du är inte så tung. Ingen är så tung.

**Malina** Är du säker?

**Caspar** I går körde vi med pansarfordon på isen. Är du tyngre än en Pansarterrängbil 203?

**Malina** Får du köra pansarfordon?

**Caspar** Inte förrän jag är sexton.

**Malina** *(efter ett ögonblick)* Känner du igen mig?

**Caspar** Jag har sett bilder så klart.

**Malina** Jag visste inte om du skulle känna igen mig.

**Caspar** Du ser annorlunda ut. Du liknar inte bilderna.

**Malina** Men du känner igen mig?

**Caspar** Hur kom du in – vem släppte in dig på området?

**Malina** Ingen. Jag satt utanför i bilen i en timme. Sen såg jag att vakterna smög i väg för att röka.

**Caspar** Det är inte tillåtet att vara här.

**Malina** Jag förstår det.

**Caspar** Det är ett brott.

**Malina** Jag förstår det. Jag ville träffa dig. Men jag förstår om du inte vill träffa mig.

**Caspar** Jag kommer inte att kalla dig mamma.

**Malina** Det behöver du inte. Du kan kalla mig Malina, det gör alla.

**Caspar** Du heter ju Malin.

**Malina** Alla kallar mig Malina.

**Caspar** Inte mormor. Hon säger Malin.

**Malina** Alla andra.

**Caspar** I din sekt?

**Malina** Det är ingen sekt, egentligen. Det är ett samfund.

**Caspar** Det är en sekt. Och du heter Malin.

**Malina** Det gör jag. Du kan kalla mig Malin, om du vill.

**Caspar** Vad gör du här?

**Malina** Jag ville träffa dig. Jag vet att det är själviskt men jag kunde inte låta bli, jag ville så hemskt gärna. *(paus)* Vill du att jag går igen?

**Caspar** Varför ville du träffa mig?

**Malina** För att berätta en sak för dig. Får jag det? *(paus)* Jag vet hur dumt det här kommer att låta men ... men ändå, jag måste säga det. Jag tänker på dig hela tiden jag menar, hela tiden. Jag tänker inte på nåt annat. Det är jättedumt.

**Caspar** Jag tänkte också på en sak en sak som jag skulle vilja fråga dig.

**Malina** Visst. Du får fråga vad som helst.

**Caspar** Heaven's Gate, vet du vad det är?

**Malina** Vad då?

**Caspar** Heaven's Gate. En sekt. För länge sen. Det var en kompis som visade mig det. Det ligger fortfarande på Youtube, deras sista hälsningar. Jag tittade på det och så tänkte jag på dig. Dom hade en ledare. Han kallade sig "Do". Han hette inte det, sa han. Han bara kallades det på jorden. Men egentligen kom han från någon annanstans ifrån. Och ett rymdskepp var på väg för att hämta upp honom. Från jorden, till en annan dimension, om jag fattade rätt. Och alla dom som följde honom, dom var egentligen besättningen på det här rymdskeppet som skulle ta dom hem igen. Och deras kroppar, dom kropparna dom hade på jorden, dom var bara liksom skepp dom också. Det var inte deras riktiga kroppar. Dom var egentligen nåt annat: besättningen i ett rymdskepp. Och för att komma hem igen så var dom tvungna att ta död på kropparna som dom hade på jorden. Så Do bestämde att dom skulle ta livet av sig allihop. Do var gammal, äldre än mormor. Men dom andra, dom var mer som dig. Men dom var tvungna att ta livet av sig för att få följa med skeppet. Så dom spelade in en sista hälsning, flera av dom som skulle ta livet av sig. Jag tittade på alla. Och tänkte på dig. Och då ville jag fråga dig om du också skulle spela in en sista hälsning om dom sa åt dig att göra det?

**Malina** Jag har lämnat dom.

**Caspar** Varför då?

**Malina** *(efter en stund)* Det är svårt att förklara. Tror jag.

**Caspar** Youtube fanns inte när dom tog livet av sig. Dom där filmerna laddades upp långt senare. Av nån som var med i sekten. Som inte var där då, när dom tog livet av sig. Men som fick uppdraget att sprida filmerna. Det är nästan det konstigaste, tycker jag. Att alla andra har tagit livet av sig och sitter på bryggan i det där rymdskeppet, och själv är man kvar på jorden, och ändå så ... jag vet inte, så gör man som man är tillsagd. Varför gör man det?

**Malina** Jag vet inte. Ärligt.

**Caspar** Jag tänkte att du kanske skulle veta det.

**Malina** Om du undrar om jag skulle göra det, ladda upp dom där filmerna? Ja, det skulle jag nog ha gjort. Och sen skulle jag ha ångrat mig. Precis som jag ångrar varenda sak jag har gjort i hela mitt liv.

**Caspar** Som att du födde barn när du var sexton?

**Malina** Det var inte rättvist mot dig.

**Caspar** Varför gjorde du det då?

**Malina** Jag trodde det skulle förändra mitt liv. Och det gjorde det ju. Jag ville så gärna förändra mitt liv. Jag vet inte om det låter helt tokigt i dina öron.

**Caspar** Det låter inte tokigt.

**Malina**                    Så på ett sätt så ångrar jag det inte alls.

**Caspar**                    Jag ångrar det    eller hur man ska säga det. Jag kan ju inte ångra det, det var ju inte mitt val: att födas. Det bara hände mig.

**Malina**                    Jag är ledsen. Tror jag. Fast du skulle inte ha levat då, och det tycker jag vore så ofantligt synd.

**Caspar**                    Jag håller inte riktigt med om det. Jag tycker det hade varit skönt.

**Malina**                    Jag förstår dig. Men det gör mig väldigt ledsen att höra att du känner så.

**Caspar**                    Jag har nog inget mer att säga. Jag trodde det, att jag ville säga en massa saker till dig. Om jag nånsin träffade dig. Men jag har nog sagt det jag vill säga redan. Jag är klar nu. Du kan gå igen.

**Malina**                    Om du vill så gör jag det. Jag vill bara säga att jag vill inte. Jag vill inte gå ifrån dig.

**Caspar**                    Det stör mig lite. Att du är här. Det vore bättre om du inte var här.

**Malina**                    Jag förstår att det vänder upp och ner på allt. Att jag plötsligt är här. Det stör, ditt liv.

**Caspar**                    Det stör mig inte att du är här nu. Det stör mig att du inte varit här innan. Det stör mig att du har varit med i sekt som tror att allt det här inte är på riktigt, det stör mig. Att du tror att isen inte är på riktigt, samtidigt som du är rädd för att den ska brista.

**Malina** Jag vet inte vad jag tror längre.

**Caspar** Det stör mig också.

**Malina** Jag var inte riktigt beredd på det här heller. Att min son skulle vara med i en nationalistisk kår som kör omkring i pansarfordon.

**Caspar** Inte samma sak som att vara med i en sekt.

**Malina** Nä, jag vet inte. Men jag var inte det minsta beredd på det i alla fall.

**Caspar** Det är inte samma sak. Här behöver jag bara marschera med truppen och stå i givakt när dom spelar nationalsången. Jag behöver inte tro nånting, jag får mat och nånstans att sova, bara jag gör som dom säger och håller käften.

**Malina** Så du tror inte på det här: nationen och allt det där?

**Caspar** Kanske när jag var liten. Men inte nu längre.

**Malina** Du pratar som en vuxen.

**Caspar** Du pratar som ett barn.

**Malina** Men varför är du här?

**Caspar** Var ska jag annars vara? Jag kan inte vara hemma. Mormor är inte klok.

**Malina** Skulle du vilja vara nån annanstans?



**Caspar** Jag trivs. Jag tycker om sjön.

**Malina** Men om du kunde vara nån annanstans? Skulle du vilja det då?

**Caspar** Med dig?

**Malina** Med mig.

**Caspar** Nej.

**Malina** Jag förstår det. Jag tar inte illa upp. Men jag har en bil – och jag skulle gärna vilja åka nånstans med dig.

**Caspar** Hur långt tror du att du kommer med mormors bil? Polisen kommer att hitta dig.

**Malina** Jag har inte mormors bil. Eller jag hade den först, och körde till Rågers föräldrar. Du vet vem det är, eller hur – Råger?

**Caspar** Pappa. Enligt uppgift.

**Malina** Jag snodde hans bil. Och han kommer inte anmäla den stulen. Han undviker all kontakt med polisen, till varje pris. Ingen kommer att leta efter den.

**Caspar** Och pengar?

**Malina** Det har jag knappt.

**Caspar** Det verkar inte vara en så genomtänkt plan.

**Malina** Det är det inte. Fast jag har tänkt på den i åtta år.

**Caspar** Du borde haft en bättre plan vid det här laget.

**Malina** Det borde jag.

**Caspar** Men du har du inte.

**Malina** Jag har bara den här.

**Caspar** Vart vill du åka då?

**Malina** Jag vet inte. Vart skulle du vilja åka?

**Caspar** Jag har inte varit nånstans. Så jag vet inte.

**Malina** Vi kan åka var som helst.

**Caspar** Du har inga pengar.

**Malina** Det är ett problem.

**Caspar** Hur ska vi lösa det?

**Malina** Jag vet inte. Har du några idéer?

**Caspar** Några stycken.

**Malina** Tanken är nästan full i alla fall.

**Caspar** Hur långt kommer man på det?

**Malina** Sextio, sextiofem mil. Tror jag.

**Caspar** Får jag köra?

**Malina** Du är fjorton.

**Caspar** Jag kan köra.

*Malina kastar bilnyckeln till Caspar.*

**Caspar** Jag kommer inte att kalla dig mamma.

**Malina** Du får kalla mig precis vad du vill.

**Caspar** Då kallar jag dig Ida.

**Malina** Ida. Varför då?

**Caspar** Jag har alltid gillat det namnet. Och du behöver ett nytt.

**Malina** Vad ska jag kalla dig då?

**Caspar** Emil.

**Malina** Varför Emil?

**Caspar** För att Emil räddade Alfred när han fick blodförgiftning. Red genom snöstormen till doktorn i Mariannelund.

**Malina** Jag gillar Emil.

**Caspar** Och lilla Ida.